৬া১৬া৬২ শ্লোকে চিত্রকৈত্ব মহারাজের প্রতি শ্রীদর্মণ দেবের উপদেশের অন্তেও—

"দৃষ্টশ্রতাভির্মাত্রাভিনিমু ক্তঃ স্বেন তেজ্বসা। জ্ঞান বিজ্ঞান সংভৃপ্তো মন্তক্তঃ পুরুষো ভবেং॥"

অর্থাৎ পুরুষ দৃষ্ট ও শ্রুত, ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয় তইতে নিম্মৃতি হইয়া, নিজ বিবেকবলে পরোক্ষ জ্ঞান ও অপরোক্ষ অনুভবে সন্যক্ তৃপ্ত হইয়া আমাতে ভক্তিদম্পন্ন হইয়া থাকে। ইতি শ্লোকার্থ। এই উপদেশেও ভগবস্তক্তিরই অভিধেয়ত অগ্রে উদাহরণরূপে উল্লেখ করা হইবে। অস্তর-বালকগণের প্রতি ভক্তচ্ডামণি শ্রীপ্রহলাদ মহাশয়ের অমুশাদনেও ভক্তিরই অভিধেয়ত্ব লা হইয়াছে। বিজ্ঞজন কৌমার বয়স হইতে আরম্ভ করিয়াই এই মনুয়াজন্ম ভাগবতধর্ম সকল আচরণ করিবে। যেহেতু মনুয়াজন্ম অতীব ত্লুভ অথচ পরমার্থপ্রদ; কিন্ত দেই মনুগুজন্ম ক্লণভদুর। যেমন সকল জন্মের মধ্যে মমুয়াজনাই শ্রেষ্ঠ, তেমনি সকল উপাস্থা তরের মধ্যে শ্রীবিফুই শ্রেষ্ঠ। অতএব শ্রেষ্ঠ মনুয়জন্মের শ্রীবিফুচরণকমলে শরণাগতিটিই উপযোগী। যেমন মন্মুদ্রজন্মটা সর্বশ্রেষ্ঠ, তেমনি উপাস্থতহটীও সর্বশ্রেষ্ঠ হওয়া আবশ্যক এবং দেইদঙ্গে উপাসনাটীও সর্বশ্রেষ্ঠ হওয়া প্রয়োজন। যেমন মুম্মুজন্মের মত জন্ম নাই, তেমনি জীবিঞুর মত উপাস্তত্ত্ব নাই। যেহেতু "বেবেষ্টীতি বিষ্ণু" অর্থাৎ যিনি সকল ব্যাপিয়া আছেন, তিনিই বিষ্ণু। যাহাকে উপাসনা করিলে কাহারও উপাসনাই বাদ থাকে না, সকলকেই উপাসনা করা হয়; তাঁহাকে উপাসনা করাই বিজ্ঞজনের কর্ত্তব্য। যে ভক্তিসাধনটা করিলে অন্ম কোন সাধন না করিয়াও সর্বসাধনের ফল লাভ করিতে পারা যায়, অথচ যে ভক্তিটী ছাড়িয়া অন্থ অশেষ সাধন कद्रिलं एकान माधनाई निष्ठ निष्ठ कन अनात ममर्थ इस ना, मिरे छिङ-সাধন করাই বিজ্ঞজনের অবশ্যকর্ত্তব্য। পুনশ্চ উপাস্থে যে সকল গুণ থাকিলে উপাসক উপাসনা করিয়া সর্বপ্রকার আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারে, সে সমুদয় সদ্গুণরাশিতে বিভূষিত শ্রীবিষ্ণু। যেহেতৃক এই শ্রীবিষ্ণুই সকল ভূতের আত্মা অর্থাং অন্তর্য্যামী, অতএব তিনি সকলেরই প্রিয়, অথচ সকলের হিতকারী স্থন্থং এবং সর্বসমর্থ ঈশ্বর। ইতি শ্লোকার্থ॥ ৫৪॥

ইহৈব মাত্রবজনান্ ভাগবতান ধর্মান্ আচরেৎ। যতঃ অর্থদমেতজ্জনা। দেবাদিজন্মনি মহাবিষয়াবেশাৎ পথাদিজনানি বিবেকাভাবাচচ। মাত্রবজনা প্রাপা চ ন
বিলম্বেততাহ কৌমারে কৌমারমারভাতার্থঃ। যতন্তদিশিজনাঞ্বম্ প্নত্র্লভঞ্চ শাস্ত্রভ ত প্রাধান্তেন মহস্থমধিকতা প্রবৃত্তবাভদত্বাদেনোক্তিরিয়ং তদ্বৃত্তাদিসামোন